



Offro lavoro. Affitto casa. Vendo oggetti.  
Leggi e posta i tuoi annunci on line su **UNIVERSITÀINFORMA**

## Visualizza PDF

- 1) Fai clic sul pulsante "Scarica"
- 2) Verrai indirizzato alla nostra pagina Web
- 3) Scarica il prodotto GRATUITO




Sabato, 03 Dicembre 116



SPONSOR

### Le sezioni

- >> [Ambiente](#)
- >> [Articoli & servizi](#)
- >> [Cultura](#)
- >> [Audio](#)
- >> [Le interviste](#)
- >> [Palcoscenico](#)
- >> [Food&Wine](#)
- >> [Musica](#)
- >> [Fashion](#)
- >> [Le opinioni](#)
- >> [Fuego Latino](#)
- >> [Il racconto](#)
- >> [Itinerari](#)
- >> [L'Isola delle donne](#)
- >> [Lavoro e Formazione](#)
- >> [Le immagini](#)
- >> [Libri](#)
- >> [Sport](#)
- >> [Opinioni](#)
- >> [Rassegna stampa](#)
- >> [Reportage](#)
- >> [Speciale Vinitaly](#)
- >> [video](#)
- >> [Le gallerie](#)

l'agenzia

- Chi siamo
- Cosa facciamo
- Contatti

le sezioni del sito

- Magazine
- Cinema
- Food & wine
- Tempo libero
- Salute
- Lavoro e formazione
- Mappa
- Ricerca



news

## «Realizzo il sogno della mia vita»

**di Gianni Nicola Caracoglia**

Mario Biondi sarà l'8 giugno al Teatro Antico di Taormina per l'unico live siciliano della sua prima tournée da popstar. Per lui un ritorno nei luoghi dove 20 anni fa iniziò l'avventura...



(30 maggio 2007) Fenomeno inarrestabile Mario Biondi. L'ascesa di "Handful of soul" ha toccato il doppio disco di platino, attestandosi sulle 150 mila copie vendute, con un obiettivo 200 mila copie che non è affatto da trascurare. Intanto il crooner catanese è a Roma dove sta a mettendo a punto il primo grande tour da star che partirà sabato dal Teatro Romano di Verona per poi approdare l'8 giugno, come seconda tappa, al Teatro Antico di Taormina.

«E' un tour che valorizzerà il progetto, i brani, l'artista...», confessa Biondi che di concerti nella sua già lunga carriera ha fatti tantissimi ma questa tournée, ovviamente, si attesta su altri livelli. «E' un sogno che si realizza – ammette – e non solo per me, è un sogno che realizzo per mio padre e con mio padre». Il padre di Mario, Giuseppe Ranno in arte Stefano Biondi, è stato un noto cantante impegnato nella riproposizione del canzoniere popolare siciliano ed è con lui che il futuro crooner ha appreso l'abc della musica. «Lui ci teneva moltissimo, era innamorato della musica – racconta -, ci è pure morto nella musica: quando nel 1998 ha avuto l'incidente che l'ha portato via era in giro per concerti. E io da buon figlio che ha amato e ama suo padre qualcosa gliela devo».

Ovviamente dal vivo al fianco di Biondi in questo tour non mancherà l'intera formazione degli High Five Quintet - il supercombo di jazzisti Made in Italy formato da Luca Mannutza al piano, Fabrizio Bosso alla tromba e flicorno, Daniele Scannapieco al sassofono tenore e flauto, Pietro Ciancaglini al contrabbasso e Lorenzo Tucci alla batteria – che ha caratterizzato il suono di "Handful of soul". Non paghi di ciò, quelli della Live Tour che producono il tour hanno coinvolto anche una vera e propria orchestra, la Duke Orchestra diretta dal "Duka" Alessandro Magnanini, vero alter ego di Biondi nella composizione dei brani vincenti come l'hit single "This is what you are". La Duke Orchestra, che sarà presente in due terzi della tournée, è formata dalla B.I.M. String Orchestra - composta da 9 violini, 2 viole e 2 violoncelli con Edoardo De Angelis primo violino, Maurizio Tarsitani primo dei secondi violini, Luca Ragusa prima viola, Giuseppe Tortora, primo violoncello, e da Beppe Di Benedetto al trombone, Alessandro Fariselli sassofono, Pierpaolo Bisogno vibrafono, Luca Florian percussioni e Desiree Dell'Amore

all'arpa. Lo spettacolo vede la regia Giampiero Solari già regista degli spettacoli, tra gli altri, di Fiorello, Antonio Albanese, Paolo Rossi, Bob Dylan in Italia.

«L'idea dell'orchestra nasce dalla collaborazione con la live Tour di Antonio Germinario – spiega Biondi -. Quando abbiamo parlato dell'organizzazione del tour io ho espresso la volontà di essere affiancato da un quartetto d'archi, lui mi ha messo a disposizione un'orchestra con archi, fiati...».

**... e anche la bella e giovane arpista Desiree Dell'Amore.**

«Conosco Desiree da tanti anni da quando suonavamo all'Idroscalo a Milano. Suonavamo in una hall di un albergo, in una sala circolare dove c'era il bar. Sotto un gigantesco lampadario di cristallo stile Anni 50 cantavo le mie cose accompagnato da lei all'arpa».

**Dopo il debutto di Verona, la seconda data è Taormina, un luogo a te molto caro avendovi suonato per tanti anni.**

«Verona è il giusto colpo "al commercio", alla forma migliore per presentare il disco dal vivo al Nord; e Taormina e il Sud è il colpo al sentimento mio».

**Taormina, e soprattutto il Tout Va del mai dimenticato Saro Fichera, sono stati per te una vera palestra. Cosa era per te Taormina in quel periodo?**

«Quando ho cantato per le prime volte a Taormina ero proprio un ragazzino, avevo 17 anni, tanto che ero un "munzignaro" nel senso che mi facevo passare per 23enne per poter entrare nel club e, soprattutto, per poter suonare con il pianista Rosario Belfumo che allora aveva già più di 30 anni. Rosario era tornato da poco dalla Danimarca, dove aveva vissuto per dieci anni, e mi disse senza indugi che non voleva avere a che fare con ragazzini perditempo. Io lo rassicurai sul fatto che ero grande e soprattutto una persona seria e affidabile. Si convinse anche perché avevo un repertorio infinito di canzoni, conoscevo già tutti classici, italiani e anglo-americani, dagli Anni 40 fino al 1988, l'hanno in questione. Io facevo pianobar, non mi vergogno di dirlo, un pianobar, però, che non aveva nulla a che fare con quello di oggi, fatto di basi pre-registrate. Rosario era una pianista di grande preparazione».

**E ora con quale stato d'animo torni a Taormina?**

«Torno in Sicilia sempre con un po' di emozione in più, sia nella mia Catania sia ora Taormina. La Sicilia un po' mi spaventa, un po' mi accoglie bene, è sempre un contatto strano. Tornare a Taormina adesso non più da operaio della musica ma da personaggio che è diventato popolare certo mi inorgoglisce molto ma nello stesso tempo mi responsabilizza».

**A Stra, vicino Venezia, ti verrà a trovare un grande nome della black music, Dionne Warwick. Per Taormina si prevedono ospiti d'onore?**

«Al momento non so nulla».

**Che repertorio stai preparando per questo tour?**

«Tireremo fuori tutto "Handful of soul" con gli arrangiamenti nuovi legati alla presenza dell'orchestra. In più inseriremo alcune cover. Farò certamente alcuni tributi importanti per me, come un paio di brani di Burt Bacharach, non voglio dire quali per non rovinare la sorpresa, e certamente un paio di brani di Barry White, visto che è diventato un tormentone...».

**Torna il "fantasma" di White, che prima non accettavi e ora ci convivi...**

«Non è che non lo accettavo, è che essere preso per il surrogato di White non è ovviamente la mia aspirazione. Preferisco che mi si indichi come il piccolo Mario Biondi e non come la "sottomarca" di Barry White».

**Presenterai qualche inedito tuo?**

«Sì, farò un brano nuovo "Moonlight in July", una bella bossa nova».

**E quando se ne parlerà per il disco nuovo? Ci saranno ancora gli High Five Quintet?**

«A dicembre entreremo in sala di registrazione, poi si vedrà. Gli High Five ci saranno ancora perché squadra vincente non si cambia. Abbiamo scritto già dei brani nuovi con il "Duka" Alessandro Magnanini, altre cose le abbiamo scritte con Nerio Poggi, l'autore di "Gig". Ho chiesto a Mario Venuti di scrivere un brano per me...».

**Da Brasile a Brasile, da Mario a Mario, da Catania a Catania...**

«Venuti mi ha chiesto "In che lingua lo vorresti il brano? In inglese, in italiano, in brasiliano?". Gli ho risposto che da lui mi va bene in qualsiasi lingua, anche l'austro-ungarico».

**Un vero "inedito" so che è in arrivo ai primi di luglio, il tuo quinto figlio. Come si chiamerà?**

«Si chiamerà Ray, un omaggio a Charles».

**Sarà, allora, per forza di cose un Genius...**

«Bah, spero solo che si in buona salute e faccia cose belle». Belle come un chiarore di luna a luglio, non c'è dubbio.

© Copyright 2001 Blu Media - P.I. 03086190877 - Tutti i diritti riservati / Progettazione, realizzazione e hosting [idgt](#)

